

HAVEN bringer hver måned et mini-portræt af en engelsk havearkitekt, der præsenteres med en af sine haver. Serien viser design til små haver, gårdspladser og terrasser.

En lånt bid af **New Zealand**

L-formet have blev samlet ved at lægge linjerne i en 45 graders vinkel på huset. Havearkitekten hedder Catherine Clancy.

Ønsket om et lille stykke New Zealand, en smule grøntsagshave, fred, ro og lyse, familievenlige forhold kan godt være temmelig udfordrende, når virkeligheden er 50 m² nordvendt have ud til en befærdet vej i London. Men Catherine Clancy, havearkitekt, tog udfordringen op og lavede en have i flere niveauer, tæt beplantet med newzealandske planter og afskærmet fra vejen af et let hegn.

Hun samlede den L-formede have ved at lægge linjerne i en 45 graders vinkel på huset, så det understregede det længst mulige forløb fra hjørne til hjørne. Dermed virkede haven større. Samtidig brød hun linjerne ved at arbejde med forskellige belægninger, der også er niveaumæssigt forskudt i forhold til hinanden. Belægningen lig-

ger som terrasser, der forskyder sig ned gennem haven og ender i et lille forsænket opholdsareal.

BREGNER FRA FJERNT FØDELAND

Ejerne kommer oprindeligt fra New Zealand, og efter deres ønske er det stort set udelukkende newzealandske planter, der står i bedene mellem terrasserne. Primært træbregner og andre bregner, der holder sig grønne hele året. For at give variation er plantebedene nogle steder forsænket i forhold til terrasserne, mens de andre steder er hævet op i højbede ved hjælp af store træsveller.

En lav mur ud mod vejen er suppleret med et åbent hegn af vandrette lægter, der gør det muligt at kikke ud, men alligevel giver en god fornemmelse af at være uforstyrret.



Terrasserne ligger forskudt i forskellige niveauer, så der opstår et rytmisk forløb ned igennem haven. Det høje hegn er let og åbent, så det ikke virker dominerende.



CATHERINE CLANCY: **STOR PLANTERIGDOM**

Catherine Clancy var tidligere it-manager, men uddannede sig til havedesigner for syv år siden. Hun har vundet flere priser for sit design.

Frem for altid at arbejde i den samme stil forsøger hun at lave løsninger, der tager udgangspunkt i de eksisterende forhold og opfylder kundernes behov. Så hendes haver er ofte meget forskellige, men har dog oftest en klar struktur og en stor planterigdom. Catherine bruger så vidt muligt lokale materialer og forsøger at udvikle haver, der både tager hensyn til dyrelivet og har plads til grøntsager.

Læs mere om Catherine Clancy på www.catherineclancy.com.



LEVENDE FOSSILER

Træbregner voksede på jorden allerede for 200 millioner år siden. Det er eksotiske vækster, der er meget fremmede for vores havemiljøer herhjemme. Catherine Clancy oplyser dog, at større eksemplarer af *Dicksonia antarctica* kan klare ned til minus 10 grader. Det betyder, at de skulle kunne overleve herhjemme på friland, forudsat at de får en lun placering godt beskyttet mod vinterens blæst og kulde.

Mere om træbregner her:

- www.world-of-ferns.co.uk
- www.palmeriet.dk
- www.florentsia.com



Der er altid plads til grøntsager – også i den lille have. I det vestlige hjørne står bl.a. et æbletræ og et bønnestativ underplantet med salater.

TIPS FRA CATHERINE CLANCY

- Udnyt havens hjørner.
- Brug forskellige niveauer.
- Bland materialerne.
- Grøntsager er et *must*.